

Marianne Påsse 3 oktober 2019

Det var en riktigt vass, och kritisk, Marianne Påsse vi fick lyssna till den 3 oktober på Silvanum. Del 1 i höstens seminarieriserie "Måste vi förstå det ekonomiska systemet för att rädda klimatet?". Firusalen var välfylld. Före och under pausen erbjöds ett digert bokbord i foajen som lockar till fortsatt läsning inom området.

För 50 år sedan omfattade real-ekonomin ca 95% av penningmängden, medan relationen i dag är den motsatta. Ca 95% av pengarna i samhället används för spekulation; att skapa mer pengar av pengarna.

Marianne säger att alla rådande system har en viss människosyn, natursyn och samhällssyn. Det är viktigt att se det, exempelvis genom att ta reda på vad ord betyder - vad orden betyder för de som har makt i rådande samhälle. Utveckling? Det sägs att tillväxt innebär utveckling. Men vad är det egentligen som växer till? Penningmängden! Naturens resurser har nedväxt.

Ordet ekonomi av i dag delade hon tydligt upp. Oikonomia och krematistik - de två ord som Aristoteles (300 F.Kr) använde. Tankeväckande hur ett ord har fått så förändrad betydelse.

Oikonomia - real-ekonomi, samverkan, hushållning med resurser

Krematistik - vinstbegär, konkurrens, evig tillväxt påbjuden

Ekonomi idag är i huvudsak krematistik, eftersom pengar till allra största delen skapas genom skuldsättning i bank.

"Med dessa privatägda pengar som lånades ut och skulle betalas tillbaka med mer än man lånat, det vill säga med vinst i form av ränta, skulle det ju gå att skapa nya pengar i alla oändlighet. Aristoteles menade att människor skulle komma att blanda ihop verkliga ekonomiska resurser med påhittade, och därmed förlora insikten om vad ekonomi egentligen handlar om. Genom en sammanblandning av å ena sidan naturens resurser och å andra sidan pengar, skulle människor hamna i villfarelsen att pengar kunde skapa oändliga värden." Ur boken Tänk OM Nya pengar förändrar världen, sid 8. Av Marianne Påsse.

Mariannes presentation, inkl videoklippen som visades, kan ni hitta på följande länk:
<http://rainbowedu.se/pdf/gavle.pdf>

Publik: 48

Fotograf: [Anders Lindborg Photography](#)

Text: Ann-Katrin Myles och Jennie Johansson

